



報道関係各位

平成 31 年 3 月 4 日

一般社団法人デジタルメディア協会
理事長 襟川 恵子

デジタル・コンテンツ・オブ・ジ・イヤー '18 / 第 24 回 AMD アワード 年間コンテンツ賞「大賞／総務大臣賞」「AMD 理事長賞」が決定

一般社団法人デジタルメディア協会（所在地：東京都中央区、理事長：襟川恵子、以下 AMD）はデジタルメディア業界の発展を目指し、優秀なデジタル・コンテンツ等の制作者を表彰する『デジタル・コンテンツ・オブ・ジ・イヤー '18 / 第 24 回 AMD アワード』の授賞式を本日 16 時半より明治記念館（東京都港区元赤坂）で開催し、既報の年間コンテンツ賞「優秀賞」授賞作品 10 作品の中から、「大賞／総務大臣賞」及び「AMD 理事長賞」の授賞作品を以下の通り発表致しました。

■大賞／総務大臣賞 The AMD Grand Prize

作品名	制作・関連会社等
チョコちゃんに叱られる！	NHK
<p><大賞／総務大臣賞選考理由> 好奇心旺盛で何でも知っている毒舌な 5 歳の女の子、チョコちゃんが素朴で身近な疑問に答えていくバラエティー番組。常識と知っていても、いざ聞かれたら答えられないような問いを投げかけ、ゲストらが迷っていると、顔を真っ赤にして巨大化し「ポーっと生きてんじゃねーよ！」と叱りつける。流行語にもなった決め台詞に大人たちがタジタジになる軽妙なやりとり、誰かに話したくなる疑問と回答の面白さで、たちまち人気番組に。バーチャルとリアルを融合したデジタルコンテンツとして時代の空気感を加味しつつ、日常的なテーマを独自の視点でカットし、幅広い世代から支持を集めたクリエイティブを讃える。</p>	

■AMD 理事長賞 The AMD Chairman Award

作品名	制作・関連会社等
U.S.A.	DA PUMP エイベックス・エンタテインメント(株)/(株)ライジングプロダクションオン
<p><AMD 理事長賞選考理由> 2018 年 6 月に発売された DA PUMP の「U.S.A.」は、4 ヶ月後の 10 月には動画の再生回数が 1 億回を突破し、現在 1 億 6 千万回再生。「第 60 回 輝く！日本レコード大賞」優秀作品賞・特別賞受賞、「2018 年間 USEN HIT ランキング」J-POP 部門 1 位 となり、大ヒット曲となった。90 年代に流行したユーロビート曲を EDM にアレンジ、「いいねダンス」（片足でジャンプしながら親指をたてて振る）や、90 年代のハマーの横歩きを取り入れたステップの MV が大ブレイクし、老若男女が挑戦して、さらに動画が上がり、大ムーブメントにもなった。年末にはレコード大賞に紅白歌合戦、年越しの音楽番組を総なめし、2018 年を代表する国民的ダンス曲として表彰する。</p>	



デジタル・コンテンツ・オブ・ジ・イヤー'18/第24回 AMD アワード
授賞作品一覧および授賞理由

■年間コンテンツ賞「優秀賞」AMD Award

<作品名 50 音順>

	作品名	制作・関連会社等
1	N高等学校	学校法人角川ドワンゴ学園
	ネットと通信制高校の制度を活用した新しい高校として 2016 年に開校した「N 高等学校」は、プログラミングやスポーツ、将来を見据えた活動に集中したい生徒などを集め、現在は 7800 人を超える生徒が全国そして海外からも在学している。国際情報オリンピックやフィギュアスケートで世界的な結果も出されるなどの活躍に加え、さらなるネット時代の学校のカタチに期待して表彰する。	
2	おっさんずラブ	制作著作・テレビ朝日/制作協力・アズバーズ
	おっさんたちの恋愛ドラマが女性の心をつかみ社会現象となった。見た人は感動を SNS にアップし人気は拡大、見逃し配信の再生回数は最終回で 120 万を超えた。DVD&ブルーレイの予約数はテレビ朝日ドラマ史上 1 位、海外への番組販売はアジアを中心に世界各国、シナリオブックや展覧会も大人気となり、劇場版の公開も決まった。制作者たちの独創性を讃えたい。	
3	カメラを止めるな!	ENBU ゼミナール
	緻密な構成による 37 分ワンカット撮影を用いた「カメラを止めるな!」は、低予算で 2 館の劇場公開から、口コミや SNS で話題となり、全国 350 館まで拡大し、観客動員数は 224 万人を突破する大ヒット。「カメ止め!」は国内外で熱狂的な支持を得て、老若男女問わず笑いを届けたエンターテインメント性を評価。	
4	キズナアイ	upd8
	3DCG による YouTuber「バーチャル YouTuber」(VTuber)の草分け。チャンネル登録者数は合計 360 万以上。日本政府観光局の訪日観光大使への就任実績や、BS 日テレでの冠番組など、ネット外の活躍も多い。彼女の活躍に刺激をうけ、数千以上の「バーチャル YouTuber」が活動を始めている。	
5	さけるグミ VS なが〜いさけるグミ	株式会社博報堂
	ユニークなキャラクターとドラマ展開の面白さが注目を集めた、「さけるグミ」シリーズの売上は前年の 150% に。さらに勝手に翻訳された YouTube が 170 万回再生、各国で吹き替え版も登場するなど、海外でも人気を集めた。多くの人に受け入れられた CM のクリエイティブが商品を動かし、世界をも動かすことを実証した。	
6	TBS ラジオ	株式会社 TBS ラジオ
	<2018 年 11 月 3 日、4 日両日に行われた「ラジフェス 2018」に 16 万人の観客を動員><長年の慣習であった聴取率重視を見直し、スペシャルウィークをやめると宣言>。いま、TBS ラジオの大胆な挑戦と取り組みが、メディア業界を大いに刺激している。ラジオという旧来型のメディアの「新たな可能性」を探求し続ける同局の姿勢を評価したい。	
7	メモの魔力 The Magic of Memos	株式会社幻冬舎
	メモの書き方やその重要性を説く古典的なビジネス書を装う一方で、前田裕二という第一線で活躍するビジネスパーソンの思考術を学ぶ書でもある。100 万部売ることを目指して、Twitter 上でフォロワーに募集したメッセージを本書に収録するなど SNS を駆使したプロモーション方法は、書籍の売り方に新たな可能性を示した。	
8	モンスターハンター:ワールド	株式会社カプコン
	国内のみならず全世界へと向けて放たれた、シリーズ最新作『モンスターハンター:ワールド』。リアルな生態系の営みまで表現された濃密な世界を構築し、世界でも唯一無二のゲームへと昇華した。全世界累計出荷本数は 2018 年 8 月時点で 1000 万本突破。大型拡張コンテンツ『ICEBORNE』も発表されるなど、これからのさらなる進化にも大きな期待を込めて。	

■審査員特別賞 Jury's Special Award

受賞者
AmPm
無名の二人組ユニット AmPm(アムパム)が、レコード会社や大手事務所の力を借りずに世界進出を果たした。彼らの人気に火をつけたのが音楽配信サービスの Spotify だ。2017年3月にデビュー曲「Best Part of Us」をリリースし、世界各国の Spotify バイラルチャートヘランクインを果たす。リスナーの多くは海外で、累計再生回数は2000万回を突破した。自身の作品に加え Afrojack、Nicky Romero、R3HAB など海外トップクラスのアーティストの REMIX も手掛ける。

■功労賞 Lifetime Achievement Award

受賞者
一般社団法人日本eスポーツ連合(JeSU) 会長 岡村 秀樹
全世界で熱狂を生みながら、国内では火がつかない状況であった esports ジャンルの発展のための基盤を整えることを目的に、一般社団法人日本eスポーツ協会、一般社団法人 e-sports 促進機構、一般社団法人日本eスポーツ連盟を合併、一般社団法人日本 e スポーツ連合(JeSU)を設立。会長に就任され、国内市場ができてある esports 発展のため奔走されている、その献身、功労を讃えて。

■江並直美賞(新人賞) Naomi Enami Award

作品名	制作・関連会社等
パラデル漫画	本多 修 (株)よしもとクリエイティブ・エージェンシー
本多修氏は、お笑いコンビ「魂の巾着」で活動している芸人であり、パラデル漫画家という肩書でも活躍。「パラデル漫画」とは、フレームから飛び出る3Dのパラパラ漫画で、芸人ならではのネタと演出を加え、オリジナルの世界観を表現している。本多氏のパラデル漫画の高いエンターテインメント性を評価し、今後の更なる活躍を期待。	

■リージョナル賞 Regional Achievement Award

作品名	制作・関連会社等
熊本復興ドラマ「ともにすすむ サロン屋台村」	熊本県 (業務委託会社:株式会社電通九州 熊本支社)
熊本地震の被災地、熊本県・益城町にあった「益城復興市場・屋台村」を舞台に、当時の様子と復興を描く約20分のドラマ。取材で得たエピソードをベースに、地震直後から復興までの出来事や心境の変化が描かれる。人と人が関わりあって復興していく姿を見ると、復興の行方が気になり応援したくなること間違いなし。	



<別紙 3>

～一般社団法人デジタルメディア協会～

【活動概要】

約 60 社の会員により、コンテンツ分野で活躍するプレーヤーの支援、コンテンツ分野におけるビジネス環境の整備、新たな配信メディアの開拓等、コンテンツビジネスの発展に向けた多様な取組を進めています。AMD は、政府のIT戦略本部や知的財産戦略本部の取組とも歩調を合わせ、より多くの事業者や関係者と共に、一層のデジタルメディア・コンテンツ産業の振興に向けて活動を拡大してまいります。

～デジタル・コンテンツ・オブ・ジ・イヤー'18/ 第 24 回 AMD アワード開催概要～

- 名 称: デジタル・コンテンツ・オブ・ジ・イヤー'18/第 24 回 AMD アワード
- 主 催: 一般社団法人デジタルメディア協会(略称/AMD)
- 後 援: 総務省
- 協 賛: 株式会社NTTぷらら、カドカワ株式会社、株式会社コーエーテクモホールディングス、株式会社スクウェア・エニックス、セイコーホールディングス株式会社、ソニー・インタラクティブエンタテインメント、株式会社東北新社、任天堂株式会社、株式会社バンダイナムコホールディングス
- 推薦期間: <年間コンテンツ賞> 平成 30 年 11 月 27 日(火)～平成 31 年 1 月 4 日(金)
- 授 賞 式: 日 時/平成 31 年 3 月 4 日(月) 16:30～
会 場/明治記念館「富士の間」
- 趣 旨: コンテンツ制作者の立場からデジタルコンテンツ産業の発展のために、デジタルメディアの質的向上ならびに人材育成を目的として、「AMD アワード」を制定致しております。
- 対象作品:<年間コンテンツ賞>
対象期間:平成 30 年 1 月 1 日より 12 月 31 日
 - ① 対象期間中に、日本国内において発売・発表されたデジタルメディアにて表現されたコンテンツ及びサービス(期間内に国内において普及・注目されたものを含む)
 - ② 対象期間中に、最新のデジタル技術を駆使して国内で制作されたコンテンツ及びサービス(海外展開含む)
- 審査方法:「年間コンテンツ賞」については、実行委員会の指名する第 24 回 AMD アワードサポーターおよび一般推薦者により、AMD ホームページから推薦された作品を別に組織する審査会《審査員長:夏野 剛(慶應義塾大学大学院 政策・メディア研究科 特別招聘教授)》にて審議し、各賞を決定しています。
- 賞の内容:<年間コンテンツ賞>
 - 1) 大賞/総務大臣賞(該当 1 作品の制作者)
 - ◆Digital Contents of The Year'18 The AMD Grand Prize ～総務大臣賞～
 - 2) AMD 理事長賞(該当 1 作品の制作者)
 - 3) 優秀賞(該当約 10 作品の制作者)
 - ※1)、2)は、「優秀賞」授賞作品の中から選出され、授賞式当日の発表となります。
 - 4) 審査員特別賞
業界の枠を越えてデジタルコンテンツの発展に寄与したと認められる人物に対し、審査員の合意や推薦で決定するものです。
 - 5) 功労賞
業界への長年の献身・功績のあった人物に対し与えられます。
 - 6) 江並直美賞(新人賞)
対象業績が業界における第一線へのデビューを飾るものであることを前提に業界の発展に寄与したと認められる人物に対し与えられます。
 - 7) リージョナル賞(該当 1 作品の企画団体)
地域に根ざしたデジタルコンテンツやサービスの中で、最も優れた功績を挙げた人物・団体に授与されます。